

MODELO EXPERIMENTAL PARA EL ESTUDIO DE LA LÓGICA INTERNA DE LA GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA (GAM)

BORTOLETO, Marco Antonio Coelho

Doctorando – INEFC Lleida

Grupo Praxiológico de INEFC LLeida

Grupo de Estudio en Gimnasia General (UNICAMP – Brasil)

Palabras Clave: Praxiología Motriz, Gimnasia Artística Masculina

Resumen

Situada en el marco teórico de la praxiología motriz, esta comunicación trata de presentar nuestra posición sobre el concepto de lógica interna, y acercarse a la búsqueda de un modelo experimental de aplicación de ese concepto al estudio de la Gimnasia Artística Masculina (GAM).

Para exponer el concepto de la lógica interna hemos escogido presentar una breve revisión teórica, que traspasa la perspectiva sistémica de la praxiología motriz (los sistemas praxiológicos), los componentes del sistema, los objetivos motores, el sistema de puntuación, la clasificación parlebasiana de las prácticas motrices, la lógica interna como relación entre los componentes sistémicos, y por fin reflexionar sobre las acciones motrices que emergen de la puesta en práctica.

A continuación presentamos como entendemos que es posible aplicar tal concepto al estudio de la GAM, tratándose de una modalidad deportiva que incluye varios sub-sistemas praxiológicos y que por tanto necesita de una estrategia particular.

Por fin, hemos tratado de redactar algunas consideraciones, principalmente en el plano teórico, sobre cuáles son las problemáticas encontradas hasta el momento, tanto para definir el concepto de lógica interna como para diseñar un modelo experimental que sea aplicable al estudio de la GAM.